

JCLA
日本比較文学会東京支部

事務局住所

〒162-8644 東京都新宿区戸山1-24-1 早稲田大学 文学学術院 源貴志研究室
TEL. 03-5286-3725 E-mail: minamoto@waseda.jp

日本比較文学会

第60回 東京支部大会

主催：日本比較文学会東京支部

開催日時：2022年10月15日(土)

**東京大会はオンライン開催となります
参加申し込みが必要です**

大会への参加には事前の参加申し込みが必要となります。9月24日(土)より、日本比較文学会東京支部ホームページにおいて、参加申し込みの受け付けを開始いたします。
(<https://www.hikakutokyo.com/> メールアドレスの登録が必要となります)



2022年度
日本比較文学会 第60回 東京支部大会
プログラム



早稲田大学文学学術院を基点とするオンライン開催

事務局 早稲田大学 源 貴志

12:30 開会の辞(A室)

東京支部長・千葉大学(名誉教授) 佐藤 宗子

12:35~14:55 研究発表

[A室]

1. 日中近代文学作品における珈琲文化(空間)の表象をめぐって

上智大学(院) 邱 月

司会：東京大学(名誉教授) 井上 健

2. 1950年代日韓写真における「リアリズム」再考
— 土門拳と林應植の写真活動を中心に —

東京大学(院) 李 範根

司会：静岡大学 堀江 秀史

3. <悲劇の英雄>を乗り越えて
— ロジャー・ケイスメント像の変遷 —

東京都立大学 中村 麻衣子

司会：東京大学(名誉教授) 野谷 文昭

4. モリスン『スーラ』におけるシェイクスピア『リア王』表象の変遷
— 道化とスーラの関係を中心に —

日本大学(元教授) 福島 昇

司会：日本女子大学 内山 加奈枝

[B室]

1. 中勘助の戦中・戦後の詩業におけるインド叙事詩「マハーバーラタ」の影響
— 「涼しき蔭」及び「山がつとはしばみ」を中心に —

東京都市大学 木内 英実

司会：千葉大学(名誉教授) 佐藤 宗子

2. ドストエフスキー『未成年』と漱石『三四郎』における「疎外感」の問題

東京外国語大学(院) チャラコヴァ・マリア

司会：早稲田大学 源 貴志

3. 漱石の「投出語法」とロツツェ、リーの「感情移入論」
— 人間の感情と心理の本質をめぐって —

上智大学(院) 福島 君子

司会：順天堂大学 庄子ひとみ

15:00~17:20 (A室)

<没後100年の鷗外像>

◆特別講演(15:00~15:50)

言論百年の礎 — 森鷗外と岩村透

東京大学 今橋 映子

◆ラウンドテーブル(15:50~17:20)

戯曲のことばにおける実験

司会：明星大学 古田島 洋介

鷗外漢詩の中国「素材」

大東文化大学 大西 由紀

森鷗外と記憶術

札幌大学 張 偉雄

明星大学 古田島 洋介

17:30~17:55 総会(A室)

議長：国際基督教大学 生駒 夏美

17:55 閉会の辞(A室)

日本大学(元教授) 椎名 正博

※懇親会は開催されません